



**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №6  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №22 от 30.08.2024  
Заведующий ГБДОУ детский сад №6  
Московского района Санкт-Петербурга  
Сырковская Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя-дефектолога подготовительного возраста  
группы «Солнышко» (6-7 лет)  
коррекционной направленности с нарушением зрения  
(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)  
(срок реализации программы 1 год)

*Автор программы:*

Кравченко Юлия Константиновна

Санкт-Петербург

2024

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет с нарушением зрения	5
1.2.2.	Особенности развития зрительного восприятия детей 6-7 лет с нарушением зрения	7
1.3.	Планируемые результаты	11
1.4.	Развивающее оценивание качества коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога	14
<b>ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно – тематическое планирование)	15
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия	27
2.3.	Реализуемые образовательные технологии	28
<b>ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Организация коррекционно-образовательной деятельности	30
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	30
3.1.2.	График работы с детьми	32
3.1.3.	Документация учителя-дефектолога	32
3.2.	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	33
3.3.	Организация коррекционно-развивающего пространства	34
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий для развития зрительного восприятия	35
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	36
3.3.3.	Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	36
<b>Список литературы</b>		39
<b>Приложение</b>		41

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием. Понимание общих особых образовательных потребностей дошкольников этой группы, определяемую как дети с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ) [Фомичева Л. В., 2007], ориентирует на разработку Рабочей программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) для дошкольников всей группы, а не только для детей с амблиопией и косоглазием.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ детский сад №6 Московского района разработана для детей 6-7 лет с нарушением зрения на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года);
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной образовательной программе ДО «Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией и косоглазием) ГБДОУ детский сад №6 Московского района Санкт-Петербурга».

#### **1.1.1. Цели, задачи Программы**

**Цель** программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

1. Реализация содержания АООП ДО;
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы**

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет с нарушением зрения**

Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает:

Степень соответствия общего темпа развития ребёнка с ФРЗ темпу развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

Умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон. - Двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объёма и качества.

Познавательной сфере – недостаточный темп и объём формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.

Освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обеднённым запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития: - Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения; - отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребёнка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений как:
  - определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, недостаточное развитие любознательности; недостаточное развитие мимики, жестов, пантомимики;
  - трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
  - недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
  - недостаточное развитие наглядно-образной форм мышления; - определенные трудности развития образования.

Детям с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития. Особенности социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определённая зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие и состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивость, раздражительность, чрезмерную возбужденность и др.). Особенности познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, её осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления

познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание востребованной ребёнком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи. Особенности речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребёнка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития. Особенности физического развития детей с ФЗР выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средне возрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорнодвигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений. Особенности художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, её предметов и объектов,

малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации. Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

### **1.2.2 Особенности развития зрительного восприятия детей 6-7 лет с нарушением зрения**

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объём и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), недостаточность объёма и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных; - неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- снижение скорости и объёма зрительного восприятия, их определённая зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и / или структурной сложности объекта восприятия;
- затруднённость формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого; - потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптикофизических характеристик объекта восприятия, условий в которых решается задача на зрительное восприятие.

У детей больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У детей дошкольного возраста с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Дети с нарушением зрения выполняют задания с объемными элементами с большим трудом, чем с плоскостными.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из

нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости. При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. А.М. Леушина отмечает, что у нормально видящих дошкольников такая тенденция к тесному контакту с сосчитываемыми объектами свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста. В подготовительном к школе возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в подготовительном к школе возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств. У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д. Для них характерно использование приблизительных, неточных словесных обозначений (рядом с краем, далеко от этого, около). Часто указательное слово они дополняют жестами.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотносить местоположение одновременно с двумя

ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д.

Что чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв. При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации.

В сентябре 2024 г. в подготовительную группу «Солнышко» поступило 12 детей (5 мальчиков и 7 девочек).

<b>Кол-во детей</b>	<b>Зрительные диагнозы</b>	<b>Острота зрения</b>	<b>Зрительные режимы</b>
12	Амблиопия, косоглазия: сходящееся, расходящееся; гиперметропия, нистагм, астигматизм	0,02- 0,9	1,2

### **1.3 Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- 1) Умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) Положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- 3) Способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) Владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

б) Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) Проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях. Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

#### Достаточно высокий (необходимый) уровень

1) *Познавательный интерес* – **высокий**. Ребенок активно вступает и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

2) *Восприятие цвета*: Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцируют 6 оттенков цвета (тёмно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишнёвый, рябиновый) и называет их, различает тёплые и холодные цвета;

составляют сложный цвет из двух основных: оранжевый – красный + жёлтый, фиолетовый – синий + красный, зелёный – жёлтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

3) *Восприятие формы*: Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-4 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объёму.

4) *Восприятие величины*: Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий, низкий; толстый, тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; видит разную величину в окружающих предметах; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине; использует мерку, как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

5) *Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве*: Овладевает умением определять своё местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения (слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко, внутри, вне, наискосок); ориентируется по схеме, карте, плану; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит не стереоскопические способы изображения и воспроизведения глубины пространства (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребёнку допускается предварительный анализ задания.

6) *Предметные представления*: Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причинно-следственные связи по вопросам.

7) *Восприятие сюжетных изображений*: Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

8) *Конструктивные способности*: Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 деталей).

### **Низкий уровень**

1) *Познавательный интерес* - **избирательный или отсутствует вообще**. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

2) *Восприятие цвета*: Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый), различает красно-желтый, сине-зеленый, жёлто-зелёные цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

3) *Восприятие формы*: Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, звезда, крест) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, конус и т.д.); соотносит и находит их форму в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

4) *Восприятие величины*: Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до трех величин: по длине, высоте, ширине; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате.

### **1.4 Развивающее оценивание качества коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития зрительного восприятия детей, динамики их достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- тифлопедагогические наблюдения, тифлопедагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- индивидуальные маршруты развития ребенка; Мониторинг проводится дважды в год специалистами и педагогами детского сада.

Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на медико-психологопедагогическом консилиуме. Результаты мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)**

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется из Программы и с учетом зрительных возможностей детей и особых образовательных потребностей.

#### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- непосредственно-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

При организации коррекционно-развивающей работы используются следующие формы работы с детьми: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные.

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики. Подробнее смотри далее.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

*Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим типам:*

- формирование предметных представлений (в том числе развитие предметности восприятия);
- формирование сенсорных эталонов:
  - цвет;
  - форма
  - величина;
  - развитие восприятие картины;
  - формирование навыков ориентировки в:
    - микропространстве;
    - макропространстве;
- -развитие предметно-практической деятельности;
- индивидуальная работа.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в подготовительной группе 30 минут

В таблице представлено комплексно – тематическое планирование на год по лексическим темам:

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Октябрь	«Плоды», «Дары осени»  (овощи, фрукты, лесные ягоды, грибы)  Цвет  Величина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о дарах осени (лесные ягоды и грибы)</li> <li>• Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного дерева, кустарника, листа</li> <li>• Активизировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе. Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе</li> <li>• Использовать операцию сравнения при восприятии окружающих предметов (два гриба)</li> <li>• Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета</li> <li>• Углублять знания об основных цветах, голубом розовом, фиолетовом</li> <li>• Закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других</li> <li>• Развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков в пределах одного цвета, определять степень зрелости овощей (фруктов, ягод) по цвету</li> <li>• Активизировать представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина). Распределять величины в порядке их возрастания</li> </ul>

	<p>Форма</p> <p>Рассматривание картины Левитана «Золотая осень»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>или убывания (от 10 предметов), отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить использовать мерку как способ при измерении и сравнении величин;</li> <li>• Познакомить с разновидностями многоугольников;</li> <li>• Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в её конфигурации простые и составные части</li> <li>• Закреплять представления об объемных формах, дифференцировать от плоских форм;</li> <li>• Учить, при восприятии натуральных объектов, выделять их форму;</li> <li>• Формировать алгоритм восприятия пейзажной картины</li> <li>• Устанавливать тонкие причинно-следственные связи по признакам и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж)</li> <li>• выражать собственное отношение ребенка сюжетному изображению (правится ли персонажу ... нравится ли тебе...)</li> <li>• видеть пространственное расположение объектов и воспринимать планы (ближний, средний, дальний)</li> <li>• Учить соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины</li> <li>• Подводить ребенка к восприятию средств художественной выразительности</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и воображение</li> <li>• Как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину)</li> <li>• Формировать эстетическое восприятие вкуса</li> <li>• Обучать восприятию пространственного расположения предметов (на себя, от себя, от предмета)</li> <li>• Продолжать учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу, наискосок</li> <li>• Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте-плане, лабиринте)</li> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удалённости объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий)</li> <li>• Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания</li> </ul>
Ноябрь	Темы: «Домашние и дикие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать алгоритм восприятия внешнего вида животных (домашние, дикие)</li> <li>• Расширять представления о животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом</li> </ul>

	<p>животные», «Поздняя осень»</p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание" Формировать алгоритм восприятия сюжетной кар- тинны А.Пластова: «Первый снег»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам</li> <li>• Использовать операцию сравнения при восприятии животных</li> <li>• Закреплять понятие домашние и дикие животные;</li> <li>• Упражнять в операции группировки и классификации;</li> <li>• Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных;</li> <li>• Закреплять цвет как характерный признак животного;</li> <li>• Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных (в цвете);</li> <li>• Учить различать оттенки серого, коричневого, оранжевого цветов.</li> <li>• Закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других;</li> <li>• Познакомить детей с новым названием серого цвета мышиный, дымчатый, пепельный цвет мокрого асфальта, учить использовать их в речи;</li> <li>• Учить воспринимать изменения цвета по мере удаленности объекта;</li> <li>• Упражнять в зрительном соотнесении предметов разной ширины</li> <li>• Продолжать формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по ширине предметов, развивать глазомер;</li> <li>• Учить воспринимать изменения величины по мере удаленности объекта;</li> <li>• Распределять в пространстве объекты, используя знания об относительности величины;</li> <li>• Закреплять представление о признаках геометрических форм от простых до сложных. Самостоятельно называть признаки;</li> <li>• Включать в практическую деятельность зрительные и словесные диктанты;</li> <li>• Формировать алгоритм рассматривая сюжетной картины;</li> <li>• Учить воспринимать мелкие детали и извлекать из них информативные признаки для более глубокого восприятия сюжета;</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояние погоды, природа, время года, части суток, пейзаж);</li> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...);</li> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности;</li> </ul>
--	---	--

	Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний);</li> <li>• Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе;</li> <li>• Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...);</li> <li>• Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, определять их месторасположение;</li> <li>• Развивать графические умения при работе с клеткой</li> </ul>
Декабрь	Темы «Зимующие птицы»  «Зимние праздники»   Цвет   Величины   Форма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц;</li> <li>• Упражнять в выделении конкретных характерных признаков и соотносить их с точным словом;</li> <li>• Расширять представление о зимующих птицах. Познакомить с клестом;</li> <li>• Закреплять умение узнавать птиц в изображениях разных модальностях</li> <li>• Учить узнавать птиц по загадкам-символам;</li> <li>• Формировать представления о хвойных и лиственных деревьях;</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (ветка сосны и ели);</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта;</li> <li>• Закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров;</li> <li>• Познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета;</li> <li>• Закреплять умение дифференцировать холодные и теплые тона;</li> <li>• Учить тонкой дифференцировке величин;</li> <li>• Закреплять умение строить сериационные ряды в убывающей последовательности, используя самоконтроль и взаимоконтроль;</li> <li>• Упражнять в выборе предметов разной высоты по заданному образцу-мерке в большом пространстве, развивать глазомер;</li> <li>• Учить детей находить закономерность элементов мозаики на игровом поле и недостающий элемент</li> </ul> <p>Развивать зрительное внимание, тактильную память</p>

	<p>Рассматривание картины: «Новый год в детском саду»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Закреплять алгоритм восприятия картины устанавливая причинно-следственные связи по действию, месту и времени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажам нравится ли тебе... кем из героев ты хотел бы быть)</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний дальний)</li> <li>• Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе</li> </ul> <p>Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...)</p> <p>Учить составлять схемы-пути и считывать пространственные положения предметов на схеме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкую ориентировку в микро- и макро-пространстве</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности</li> </ul>
Январь	<p>Тема: «Зимние развлечения»</p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p>	<p>Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе</p> <p>Закреплять представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни. Познакомить с олимпийскими играми</p> <p>Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навык чувственного познания окружающего мира</li> <li>• Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов в экспериментальной деятельности (пар, снег, лед...)</li> </ul> <p>Продолжать дифференцировать теплые и холодные тона</p> <p>Учить практическому получению разных оттенков (раскрашивание льдинок)</p> <p>Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (8-10) (например: елочки, снеговики)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них</li> </ul> <p>Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве</p> <p>Учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм</p> <p>Учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы</p>

	<p>Форма</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке:</p> <p>«Снежная королева»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Формировать на этой основе более точную характеристику предмета</p> <p>Развивать зрительное восприятие, внимание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять конкретный эпизод из сказки и описывать его</li> </ul> <p>Устанавливать причинно-следственные связи по данному сюжету (что было до, что будет после)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу.... нравится ли тебе...)</li> </ul> <p>Учить сопереживать героям</p> <p>Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности</p> <p>Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний)</p> <p>Видеть разные эмоциональные состояния героев</p> <p>Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...)</p> <p>Продолжать развивать графические умения при работе с клеткой</p> <p>Продолжать составлять схемы-пути и считывать пространственные положения предметов на схеме</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в большом пространстве</p>
Февраль	<p>Тема:</p> <p>«Транспорт»</p> <p>Цвет</p>	<p>Учить описанию по алгоритму внешнего вида транспорта (части, признаки, назначение), соотносить с точным словом</p> <p>Углублять понятие «Транспорт» и отличие от техники</p> <p>Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, грузовые с разными конфигурациями формы кузова)</p> <p>Учить группировке и классификации транспортных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по назначению;</li> <li>- по месту передвижения;</li> <li>- по виду топлива</li> </ul> <p>Дать представление о гужевом транспорте (собачья упряжка, слон, верблюды...)</p> <p>Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт»</p> <p>Закреплять полученные знания при тонкой дифференцировке оттенков цвета</p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности</p> <p>Закреплять знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска его менее яркая</p>

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины: «Пограничник на заставе»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение составлять загадки-описания о предметах разной величины</li> <li>Упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины</li> <li>Закреплять умение определять величину предметов в большом пространстве, отражать это расположение и величину в плане</li> <li>о предметах разной величины</li> <li>разной величины</li> <li>• Развивать зрительное внимание, глазомер</li> <li>• Закреплять знания закона перспективы, умение применять их в практической деятельности</li> <li>• Развивать логическое мышление</li> </ul> <p>Расширять представление о разнообразии форм</p> <p>Закреплять умение из геометрических форм</p> <p>Закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины</p> <p>Различать и воспроизводить ближний, дальний, средний планы изображения</p> <p>Расширять объем восприятия сюжетной картины</p> <p>Учить составлять описательный рассказ по картине</p> <p>Развивать зрительное внимание (из множества собак выбрать изображенную на картине)</p> <p>Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости</p> <p>Совершенствовать действия использования плана пространственной ситуации</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в большом пространстве на звуковые и зрительные ориентиры</p>
Март	<p>Темы: «Ателье одежды», «Столовый этикет», «Весенние изменения В природе»</p> <p>Цвет</p>	<p>Расширять представления о разных видах одежды и группировке по назначению, материалу, возрастному и половому признаку</p> <p>Развивать творчество и воображение при составлении фасона одежды</p> <p>Расширять представление о сервизе (чайный, столовый, кофейный)</p> <p>Воспитывать самостоятельность при выборе узора при украшении сервиза</p> <p>Способствовать практическим навыкам сервировки стола, использовать знания этикета</p> <p>Украшать сервиз, соблюдая ритмическую последовательность в узоре</p>

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины А.Саврасова: «Грачи прилетели»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Развивать самостоятельность и творчество при работе с цветом Видеть цвет в сложном узоре</p> <p>Закреплять представления величине на предметах одежды и посуды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать способность соотносить по величине, используя зрительный анализатор</li> <li>• Применять полученные знания о форме в игре, самостоятельной деятельности и творчестве • Украшать одежду разыми по форме деталями</li> </ul> <p>Продолжать формировать восприятие пейзажной картины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать тонкие причинно-следственные связи по признакам и времени (состояние погоды, природа, время года, части суток, пейзаж)</li> </ul> <p>Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу.... нравится ли тебе...)</p> <p>Видеть пространственное расположение грачей на картине и воспринимать планы (ближний, средний, дальний)</p> <p>Учить соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины</p> <p>Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности</p> <p>Развивать зрительное восприятие и воображение как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...)</p> <p>Формировать эстетическое восприятие вкуса</p> <p>Продолжать работать при восприятии глубины пространства</p> <p>Учить переносить изображение с объёмного на плоскостное и наоборот</p>
Апрель	<p>Темы: «Перелетные птицы», «Весна»</p> <p>Цвет</p>	<p>Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка</p> <p>Видеть характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом</p> <p>Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам</p> <p>Узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях)</p> <p>Активизировать узнавание птиц по загадкам-символам</p> <p>Закреплять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме</p> <p>Закреплять знания об основных цветах, о хроматических и ахроматических цветах, последовательности цветов в спектре, получения цветов</p> <p>Учить пользоваться словарным запасом, связанным с представлениями о цвете</p>

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке: «Заюшкина избушка»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Учить выделять нюансы окраски окружающих предметов</p> <p>Продолжать формировать представление об относительности величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать знания о величине в практической деятельности</li> <li>• Продолжать учить анализировать сложную форму, выделяя простые составные части</li> <li>• Закреплять и расширять представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах</li> </ul> <p>Закреплять восприятия алгоритма сюжетной картины Видеть эмоциональное состояние героев, подражать им Развивать диалогическую речь при инсценировке сюжета иллюстрации</p> <p>Продолжать ориентироваться с использованием планов, схем, лабиринтов Развивать быстроту зрительной реакции, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии цвета и оттенков в большом пространстве Учить переносить плоскостное изображение с картины в объёмное на рабочее место</p>
<p>Ма</p>	<p>Тема: «Весенняя симфония»</p> <p>Сенсорные эталоны</p> <p>Рассматривание иллюстрации по рассказу В.Сутеева: «Страшный зверь»</p>	<p>Закреплять и активизировать алгоритм внешнего вида растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон) Различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы) Закреплять умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе Различать и называть объекты живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия детьми Учить классификации растений по месту их произрастания и назначения (полевые, садовые, комнатные, лесные) Продолжить знакомить детей с разными видами насекомых и их функциями в природе. Узнавать их в природе и в изображении Использовать полученные знания о сенсорных эталонах в практической деятельности (в большом и малом пространстве) Использовать полученные знания при восприятии сюжетного изображения Развивать диалогическую речь Видеть тонкое эмоциональное состояние героев и умение их воспроизводить</p>

	Ориентировка в пространстве	Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности
--	--------------------------------	---

## 2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; а также уровень развития психических процессов и моторики. Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под **педагогической диагностикой** уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

**Цель** педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- ✓ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- ✓ изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**:

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

**Периодичность педагогической диагностики**, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- *промежуточная диагностика* (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- *итоговая диагностика* (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым) и средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

### **2.3. Реализуемые образовательные технологии**

Здоровье сберегающие образовательные технологии. Целью этих технологий является становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Технология коррекционно - развивающего обучения. Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путем использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретные действия, на познание, на новое.

Технология проблемного обучения. Существуют четыре уровня проблемности в обучении: Педагог сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми. Педагог ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Педагог направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод). Ребенок ставит проблему, Педагог помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Педагог даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения. В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Технология проектов. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители. Внедрение в педагогическую практику технологии проектной деятельности,

позволяет осуществить всестороннее развитие личности воспитанника и преследует следующие цели:

- формирование у воспитанников интереса к творческому решению задачи;
- развитие и обогащение сенсорного опыта детей;
- активизация познавательных процессов.

Технология разноуровневого обучения. Педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста, автор В. И. Липакова.

Информационно – коммуникативные технологии. Применение информационно – коммуникативных технологий в детском саду позволяет оптимизировать коррекционно – педагогический процесс, индивидуализировать и дифференцировать обучение детей с нарушением зрения и значительно повысить эффективность коррекционно – развивающей работы. Активное внедрение компьютерных технологий расширяет возможности детей с нарушением зрения в получении информации. Но еще в большей степени создает условия для вербализации обучения, так как мультимедийные технологии используют визуальный и слуховой каналы получения информации и способны сформировать адекватный зрительный образ и стать эффективным средством наглядности в коррекционно – развивающей работе с детьми с нарушением зрения. Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и интерактивной доски в многократно увеличенном виде;
- Знакомство детей с объектами, предметами и явлениями, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка;
- Возможность демонстрации объектов, более доступных для восприятия сохранной сенсорной системы;
- Активизация и развитие зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

Информационные компьютерные технологии включаются в структуру традиционного коррекционного тифлопедагогического занятия или комплексного занятия с другими специалистами.

Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят от содержания, целей и задач коррекционной работы. Восприятие с компьютера на одном занятии не превышает 3-4 минуты, в соответствии с рекомендациями врача – офтальмолога.

Игровая технология. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности**

##### **3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:**

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с

квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в подготовительной группе 30 минут.

- **Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- **Самостоятельная деятельность детей.**

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми:

**Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся** по следующим направлениям:

- ✓ формирование предметных представлений (и способов обследования);
- ✓ формирование сенсорных эталонов (цвет; форма; величина);
- ✓ развитие навыков ориентировки в малом пространстве и на себе;
- ✓ развитие навыков ориентировки в крупном пространстве;
- ✓ развитие мелкой моторики и зрительных функций;
- ✓ развитие зрительно-двигательной координации;
- ✓ комплексное с воспитателями и другими специалистами детского сада.

### Учебный план образовательной деятельности

№ п.п	Виды занятий	Количество занятий в месяц
1	Формирование предметных представлений	2-3
2	Формирование сенсорных эталонов	2-3
3	Развитие навыков ориентировки	3-4
4	Развитие мелкой моторики и зрительного внимания	3-4
5	Развитие зрительно-двигательной координации	3-4
6	Комплексное с воспитателями(икт)	1
7	Формирование восприятия сюжетного изображения	3-4

### Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный маршрут развития ребёнка
<p>Специальные коррекционные занятия (Формирование компенсаторных способов восприятия мира) – длительность 30 минут</p> <p>-Развитие зрительного восприятия (сенсорных эталонов, предметного мира, сюжетных изображений).</p> <p>-Формирование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>-Развитие осязания и мелкой моторики.</p> <p>-Формирование навыков социально бытовой ориентировки.</p> <p><u>Комплексные коррекционные занятия</u></p> <p>Содержание предполагает использование детьми определённых навыков по всем видам коррекционных занятий. Комплексное решение задач несколькими специалистами.</p> <p>Индивидуальная коррекционная работа в специально созданных условиях кабинета, коррекционного зала, которая предполагает учёт зоны ближайшего развития ребёнка.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности в режимных моментах, на прогулке</p> <p>Оказание не директивной помощи воспитанникам.</p>	<p>Размещение рекомендованных игр, упражнений в тетрадах.</p> <p>Индивидуальная коррекционная работа при включении в общеобразовательные занятия, когда тифлопедагог оказывает коррекционную помощь ребёнку, испытывающему трудности, с целью осуществления личностно ориентированного подхода к развитию воспитанников.</p>

### 3.1.2. График работы с детьми

День недели	Виды коррекционной деятельности	Время работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>9:00 – 9:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы</p> <p>9:35 – 10:05 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы</p> <p>10:10 - 10.25 – индивидуальная коррекционная деятельность</p> <p>10:30 – 11.00 - совместная деятельность с инструктором по ФК</p> <p>11:00 – 11:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы</p> <p>11:30 – 12:10 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов</p> <p>12:10 – 13:00 – взаимосвязь с воспитателями, работа с документацией</p>	9.00 – 13.00
ВТОРНИК	<p>15:00-15:30 – взаимосвязь с логопедом</p> <p>15:30 – 16:00 - организованная коррекционная деятельность с детьми в группе</p> <p>16:00 – 16:30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми</p> <p>17:00 – 17:30 – взаимосвязь с музыкальным руководителем</p> <p>16:30 – 18:00 – консультирование родителей/ работа над развивающей средой</p>	15.00 – 18.00
СРЕДА	<p>9:00 – 9:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы</p> <p>9:35 – 10:05 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы</p> <p>10:10 - 10.25 – индивидуальная коррекционная деятельность</p> <p>10:30 – 11.00 - совместная деятельность с инструктором ФК</p> <p>11:05 – 12:15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов</p> <p>12:30 – 13:00 – взаимосвязь с инструктором по ФК</p>	9.00 – 13.00
ЧЕТВЕРГ	<p>9:00 – 9:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы</p> <p>9:35 – 10:05 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы</p> <p>10:10 - 10.45 – совместная деятельность с музыкальным педагогом</p> <p>10:50 – 11:20 – организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы</p> <p>11:25 – 12:30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов</p> <p>12:30 – 13:00 – взаимосвязь с воспитателями, работа с документацией</p>	9.00 – 13.00

<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>9:00 – 9:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы</b> <b>9:35 – 10:05 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы</b> <b>10:10 - 10.25 – индивидуальная коррекционная деятельность</b> <b>10:30 – 11.00 - совместная деятельность с инструктором по ФК</b> <b>11:00 – 11:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы</b> <b>11:30 – 12:10 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов</b> <b>12:20 - 13:00 – работа с документацией, работа над развивающей средой</b>	<b>9.00 – 13.00</b>
----------------	---	---------------------

### **3.1.3 Документация учителя-дефектолога:**

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшего возраста.
2. Календарное планирование.
3. Карта индивидуального обследования детей с комплексными нарушениями.
4. Сводная медико – психолого – педагогическая карта.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

### **3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:**

- Медико-педагогическом совещании, которое проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам). Итоги фиксируются в сводной медико-психолого-педагогической карте, которая хранится на группе у воспитателя.
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей.
- Совместные мероприятия с воспитателями.
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

#### **Работа с родителями включает:**

1. Выступления на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.
5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом

### Взаимодействие с родителями:

Месяц	Темы	Формы работы	дополнительная информация
IX	Обсуждение форм работы на полугодие.	Родительское собрание	Просмотр коррекционных тетрадей
X	Рекомендации родителям «Лечебно-восстановительная работы в детском саду».	Наглядная информация на стенде. Индивидуальное консультирование	Подборка наглядной литературы, знакомство с картотекой.
XI	Информирование родителей об особенностях и содержании коррекционной работы.	Наглядная информация на стенде.	Выставка детских работ
XII	Информирование родителей о ходе коррекционной работы с ребенком. «Что такое готовность к школе? Особенности работ ребенка с нарушением зрения»	Индивидуальное консультирование Родительское собрание.	Выставка альбомов, рисунков, поделок.
I	Знакомство родителей с картотекой «Волшебные палочки. Играя, обучаемся.»	Выставка в коррекционной зоне. Информация на стендах.	Выставка картотеки. Выставка тетрадей.
II	Знакомство с новыми коррекционными пособиями. Индивидуальные консультации	Выставка в коррекционной зоне	Выставка пособий.
III	Знакомство родителей с играми и упражнениям и направленными на развитие Моторной ловкости.	Мастер-класс с родителями	Игры с родителями Знакомство с картотекой
IV	«Учимся, играя – пальчиковая гимнастика» Знакомство родителей с упражнениями на развитие мелкой моторики рук.	Индивидуальное консультирование Круглый стол.	Показ упражнений
V	Итоги развития детей за учебный год	Выступление на родительском собрании	Индивидуальное консультирование.
VI	Коррекционно -развивающие игры и пособия для совместной деятельности родителей с ребенком.	Выставка в коррекционной зоне.	Выставка развивающих тетрадей для совместной работы дома.

### 3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства

#### 3.3.1. Перечень оборудования и пособий для развития зрительного восприятия:

##### Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).

6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).
11. Вкладыши предметные, форма, цвет.
12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

**Пособия по:**

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
5. Развитию зрительно-слуховой памяти.
6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
7. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
8. Развитию аналитико-синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
9. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и др.).
10. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).
11. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.
12. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
13. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

**3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала:**

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устраняют многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

### **3.3.3. Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия:**

#### ***Дидактические игры и упражнения по форме:***

- «Угадай, что это?»,
- «Чудесный мешочек»,
- «Найти предмет такой же формы»,
- «Предметное лото»,
- «Узнай и назови»,
- «Найди то, что я покажу»,
- «Составь узор»,
- «Составь целое из частей»,
- «Найди такую же фигуру»,
- «Найди пару»,
- «Дорисуй фигуру»,
- «Найди всё круглое, квадратное»,
- «Собери бусы»,
- «На что похоже».

#### ***Дидактические игры на развитие цветоразличения:***

- «Подбери по цвету»,
- «Разноцветные шары и ниточки»,
- «Украшь коврик»,
- «Бабочки»,
- «Найди свой дом»,
- «Раскрась предмет»,
- «Собери по цвету»,
- «Цветной коврик»,
- «Найди по заданному цвету»,
- «Найди листочки по цвету»,
- «Закончи изображение, узор»,
- «Цветные зайчики»,
- «Цветные флажки»,
- «Разноцветные гномы»,
- «Спрячь на фоне».

#### ***Дидактические игры на величину:***

- «Большой - маленький»,
- «Найди предмет такой же величины»,
- «Составь пирамидку»,
- «Нарисуй дорожки разной длины»,
- «Построй забор»,
- «Что больше, меньше»,
- «Кто выше, кто ниже (на детях)»,
- «Найди в группе самый высокий и самый низкий предметы»,
- «Что изменилось?»,
- «Что к чему»,
- «Собери матрешку»,
- «Найди такой же по величине»,
- «Сравни и подбери»,
- «Собери бусы»,
- «Три медведя».

#### ***Дидактические игры на движущиеся предметы:***

- «Добежим до флажка»,
- «Пойдём быстро, а побежим медленно»,
- «Что едет быстро, а что медленно?».

«Прокати шар»,

**Дидактические игры на сличение контурных, силуэтных и реальных изображений:**

«Подбери к предмету его изображение (изображение реальное, силуэтное, контурное)»,

«У кого такой же предмет»,

«Найди и назови».

**Дидактические игры на слух, обоняние, осязание:**

«Кто позвал?»,

«Узнай по голосу»,

«Иди на звук погремушки, колокольчика»,

«Узнай по звуку»,

«Угадай, какой предмет в руках»,

«Чудесный мешочек»,

«Узнай игрушку на ощупь»,

«Вместе познакомимся с новой игрушкой»,

«Найди по запаху»,

«Угадай по запаху».

**Зрительные упражнения для активизации зрения:**

«Составь целый предмет»,

«По какой дорожке идут звери»,

«Раскрась изображение»,

«Обведи по контуру»,

«Разложи по величине»,

«Что у тебя слева, что справа».

**Упражнения на обучение ориентировке в пространстве**

«Покажи, как у меня и назови»,

«Что вверху, что внизу»,

«Возьми в правую руку, в левую руку»,

«Разложи по карманам»,

«Закрой правый глаз»,

«Где у куклы?».

**Упражнения на обучение ориентировке в пространстве**

*Ориентировка относительно себя:*

«Дай мне»,

«Слушай и выполняй»,

«Где?».

*Ориентировка в малом пространстве, большом пространстве:*

«Нарисуй полоски»,

«Где?».

«Ближе – дальше»,

«Сделай как скажу».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
5. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
6. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеоптико-ортоптическому лечению. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида в условиях инклюзивного образования [Текст]: методические рекомендации/рецензент: А.В. Никитина; авторы: И.И. Мигунова, Л.В. Якимова; Л.П. Ковалева, Л.Г. Ларина, О.И. Данилова, И.А. Пушкина, Е.В. Замашнюк; СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих»; РГПУ им. А.И. Герцена; Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад №133 Выборгского района г. Санкт-Петербурга. – СПб., 2014.
9. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004г.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
12. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
13. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) ясли-сад-начальная школа. В 3-х ч. Ч.1: Детский сад.– М., 1999.

15. Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Материалы IV международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения В.А. Феокистовой СПб., 2010 г.
16. Рожкова Г.И., Матвеева С.Г. Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции / Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев; (отв. ред. А.Я. Супин); Ин-т проблем.передачи информ. РАО. – М.: Наука, 2007.
17. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.

*I. Перечень используемых материалов и пособий*

2. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительнопространственных функций/ Липакова В.И., Логинова Е.А. – СПб. Союз, 2001.
3. Развитие и коррекция графо-моторных навыков / Иншакова О.Б., Коррекционная педагогика, М., 2004.
4. Развиваем графические навыки / Граб Л.М. – ГНОМ и Д, М., 2005.
5. Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. – Литера, СПб, 2005.
6. Улучшаем зрение / Демирчоглян Г.Г., Демирчоглян А.Г. – Эксмо, М., 2003.
7. Зрительная гимнастика /Чевычелова Е.А. – Учитель, Волгоград, 2012.
8. Игры и упражнения для развития речи / Быкова Н.М.- ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб, 2013.

**Мониторинг зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста**

**I. Исследование восприятия цвета**

Содержание задания

- 1) Узнавание и называние (оранжевый, коричневый, серый, фиолетовый, розовый, голубой) игра «Ателье».
- 2) Соотнесение по цвету 15 оттенков «Звездочки на небе»
- 3) Фиксация по насыщенности: пособие «Корабль»
- 4) Локализация (цвета те же, 5-8 оттенков коричневого, до 5 оттенков фиолетового, 6-8 оттенков основных цветов)

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

**II. Исследование восприятия формы**

Содержание задания

- 1) Узнавание и называние как в старшей группе + шестиугольник. Игра: «Дворец». круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; куб, шар, конус, кирпичик, крыша, цилиндр
- 2) Соотнесение и локализация (+шестиугольник)
- 3) Выделение формы в окружающем (показ предметных картинок).
- 4) Дифференцировка. Группировка квадратов и прямоугольников по 4 фигуры (на 2 группы)

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

**III. Исследование восприятия величины**

Содержание задания

- 1) Соотнесение по величине (общему объему). Пирамидки (все кольца от одного к другому). Задание: найти такое же кольцо.
- 2) Словесное обозначение. Пособие: «Красная шапочка» - широкий – узкий, длинный – короткий, высокий – низкий и т.д.
- 3) Выкладывание по возрастающей и убывающей (5-7 предметов).

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию

- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

#### **IV. Исследование восприятия и воспроизведения сложной формы**

##### Содержание задания

- 1) Анализ и конструирование образца из геометрических форм. Пособие: «Собака» (по элементарному образцу).
- 2) Составление целого из частей (предметное изображение – 6 и более частей).

##### Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

#### **V. Исследование зрительного внимания**

##### Содержание задания

- 1) Изменения одного из предметов: «Что изменилось?» (5-6 объектов)
- 2) Убирание одной из картинок: «Чего не стало?» (6 картинки – одну спрятать).
- 3) Дифференцировка предметов: «Чем отличаются?» (отличать по 3 признакам + пространственное положение)

##### Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

#### **VI. Исследование восприятия картины**

##### Содержание задания

- 1) Объем восприятия. Перечисляют предметы по картине (только основные).

2) Уровень понимания сюжета и качество оречевления. Задание: «Рассказать, что случилось» (описание, истолкование).

3) Обратит внимание на планы (1,2,3)

Способы восприятия глубины пространства:

а) перекрытие

б) удаленность

Характер выполнения

0 – не понимает инструкцию

1 – выполняет частично

2 – выполняет с практической помощью

3 – выполняет по наводящим вопросам

4 – выполняет с минимальной помощью

5 – выполняет самостоятельно

**VII. Исследование ориентировки в пространстве**

Содержание задания

1) Ориентировка на самом себе

2) Ориентировка относительно себя по направлениям: *вверху, внизу, впереди, позади, слева, справа* (практически)

3) Ориентировка относительно предмета в микропространстве по таким направлениям: *впереди, позади, слева, справа, впереди справа, позади справа, впереди слева, позади слева, слева от, справа от, между* (практически)\* на столе

4) Определение взаимного расположения предметов с помощью предлогов и наречий в малом пространстве (*слева, справа, за, перед, в, около*) предлоги *из-за, с, со, из-под, между*

5) Ориентировка на листе бумаги и рабочем месте

6) Ориентировка во времени (времена года, части суток, месяца, дни недели)

Характер выполнения

0 – не понимает инструкцию

1 – выполняет частично

2 – выполняет с практической помощью

3 – выполняет по наводящим вопросам

4 – выполняет с минимальной помощью

5 – выполняет самостоятельно

**VIII. Оценка восприятия пространства**

Содержание задания

- 1) Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко)\* 4-5 предметов
- 2) Оценка расстояния в большом пространстве относительно предмета. Задание: «Что ближе к столу, что – дальше? Что ближе к стулу, что – дальше?».
- 3) Оценка взаимного расположения предметов в пространстве. Найти одинаковые карточки – 4 карточки с 5 объектами. В центре 1 фигура, но разный цвет
- 4) Поисковая деятельность в большом пространстве. Изучение умения переносить пространственные представления из микропространства в макропространство.

5) Ориентировка в микропространстве «Лабиринт»

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

## **IX. Исследование предметных представлений**

Содержание задания

- 1) Узнавание и называние по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные домашние и дикие», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Цветы», «Транспорт»
- 2) Назначение некоторых предметов из этих обобщающих понятий.
- 3) Выделение частей отдельных предметов.
- 4) Выделение признаков отдельных предметов
- 5) Обобщение в понятие
- 6) Классификация

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

## **X. Исследование мелкой моторики**

Содержание задания

- 1) На обеих руках одновременно показать 2 и 5 палец
- 2) На обеих руках одновременно положить 3 палец на 2, потом 2 на 3.
- 3) Застегнуть пуговицу
- 4) Завязать шнурок.
- 5) Дорисуй узор «Крепостная стена», «Заборчик»Характер выполнения

0 – не понимает инструкцию

1 – выполняет частично

2 – выполняет с практической помощью

3 – выполняет по наводящим вопросам

4 – выполняет с минимальной помощью

5 – выполняет самостоятельно

Полученные баллы вносятся в таблицу «Показатели динамики развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения». Затем подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения, исходя из следующих количественных показателей:

Высокий уровень – 85 – 100 % правильно выполненных заданий

Средний, ближе к высокому – 70 – 85% правильно выполненных заданий

Средний уровень – 55 – 70 % правильно выполненных заданий

Низкий, ближе к среднему – 40 – 55 % правильно выполненных заданий

Низкий уровень – 0 – 40% правильно выполненных заданий